



Joyce en París: O el arte de vender el Ulises (Narrativas nº 21) (Spanish Edition)

AA.VV.

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Joyce en París: O el arte de vender el Ulises (Narrativas nº 21) (Spanish Edition)

AA.VV.

Joyce en París: O el arte de vender el Ulises (Narrativas nº 21) (Spanish Edition) AA.VV.

«¿Hay alguien que me entienda?» Esto se preguntaba uno de los protagonistas de *Finnegans Wake* y quizá el mismo Joyce.

Las vicisitudes de la publicación del *Ulises*, uno de los libros más reseñados y menos leídos de la historia, tiene muchos protagonistas, empezando por Sylvia Beach y su edición parisina de mil ejemplares y acabando al otro lado del Océano con la censura y la sucesiva operación de marketing ideada por Random House en 1934.

Presentamos aquí la fascinante aventura de una de las grandes obras del pasado siglo, cuya primera edición se subastó en 2009 por 450.000 dólares, el precio más alto que jamás se haya pagado por la primera edición de una obra del siglo XX.

Se incluyen también la reedición de James Joyce: sus últimos años en París de V. B. Carleton con prólogo de Simone de Beauvoir, la crónica del reportaje fotográfico que los amigos y editores de Joyce encargaron a una joven Gisèle Freund, y una serie de retratos que immortalizan a Joyce en su entorno cotidiano y cuyo propósito era hacer publicidad para la inminente publicación de la que sería la última novela del escritor: *Finnegans Wake*.

Prólogo de Simone de Beauvoir. Incluye álbum fotográfico.

Una obra imprescindible para descubrir uno de los grandes autores del siglo XX

SOBRE LOS AUTORES

Gisèle Freund (1908-2000) sus fotografías han aparecido en libros e importantes revistas de todo el mundo. Doctora por la Sorbona en Sociología del Arte, es autora de *La photographie en France au XIXe siècle*, publicado en 1937, y de *Photographie et société*, publicado en 1974. Pasó largas temporadas en América Latina, y en 1954 publicó un álbum de fotografías, *Mexique précolombien*. Vivió en París hasta su muerte.

V. B. Carleton nació en Estados Unidos, aunque pasó muchos años en el extranjero. No solo es autora de los comentarios de este libro, sino que también colaboró con Freund en la selección y disposición de las fotografías. Esta labor, según sus propias palabras, fue una verdadera tarea de amor, pues le hizo evocar sus días de juventud cuando, en su primer viaje a París, conoció a Adrienne Monnier, a Sylvia Beach y a muchas de las personalidades que frecuentaban la rue de l'Odéon. Es asimismo autora de las novelas *Back to Berlin* y de *Hour of Departure* (Heinemann 1963).

EXTRACTO

Debía de correr el año 1934 cuando vi por vez primera a James Joyce, cenando con su bella esposa en un restaurante cercano a la estación de Montparnasse. Yo estudiaba en la Sorbona, y Joyce era uno de los ídolos literarios de mi generación. Observé fascinada al hombre esbelto y flaco que recibía por parte del camarero las atenciones que solo las personas célebres merecen.

A lo largo de la década de los treinta, la última de su vida, Joyce se movió en círculos muy diferentes a los que había frecuentado en los años veinte. Antiguos amigos como Ezra Pound habían abandonado París; el

famoso grupo capitaneado por F. Scott Fitzgerald y el joven Ernest Hemingway había pasado a la historia. «¿Cómo es que no tienes fotografías de toda esa gente? —me preguntarían los editores años después—. ¿No tienes ninguna de Hemingway con Sylvia Beach? ¿Por qué no?» La respuesta parecía obvia: «Nací demasiado tarde».

 [Download Joyce en París: O el arte de vender el Ulises \(Na ...pdf](#)

 [Read Online Joyce en París: O el arte de vender el Ulises \(...pdf](#)

Download and Read Free Online Joyce en París: O el arte de vender el Ulises (Narrativas nº 21) (Spanish Edition) AA.VV.

From reader reviews:

Thomas Melendez:

The book Joyce en París: O el arte de vender el Ulises (Narrativas nº 21) (Spanish Edition) make you feel enjoy for your spare time. You should use to make your capable much more increase. Book can being your best friend when you getting anxiety or having big problem together with your subject. If you can make reading a book Joyce en París: O el arte de vender el Ulises (Narrativas nº 21) (Spanish Edition) being your habit, you can get much more advantages, like add your current capable, increase your knowledge about some or all subjects. You can know everything if you like start and read a e-book Joyce en París: O el arte de vender el Ulises (Narrativas nº 21) (Spanish Edition). Kinds of book are a lot of. It means that, science guide or encyclopedia or other individuals. So , how do you think about this guide?

Raymond Childers:

Reading a publication can be one of a lot of task that everyone in the world enjoys. Do you like reading book consequently. There are a lot of reasons why people love it. First reading a e-book will give you a lot of new information. When you read a e-book you will get new information simply because book is one of various ways to share the information or even their idea. Second, reading through a book will make an individual more imaginative. When you studying a book especially fictional works book the author will bring someone to imagine the story how the personas do it anything. Third, you are able to share your knowledge to other people. When you read this Joyce en París: O el arte de vender el Ulises (Narrativas nº 21) (Spanish Edition), you can tells your family, friends as well as soon about yours publication. Your knowledge can inspire different ones, make them reading a publication.

Ashley Paul:

Are you kind of occupied person, only have 10 or maybe 15 minute in your morning to upgrading your mind talent or thinking skill also analytical thinking? Then you have problem with the book as compared to can satisfy your short time to read it because all of this time you only find guide that need more time to be learn. Joyce en París: O el arte de vender el Ulises (Narrativas nº 21) (Spanish Edition) can be your answer given it can be read by you who have those short extra time problems.

Harry Fulford:

Reading a guide make you to get more knowledge from that. You can take knowledge and information originating from a book. Book is created or printed or descriptive from each source which filled update of news. On this modern era like currently, many ways to get information are available for you. From media social just like newspaper, magazines, science publication, encyclopedia, reference book, story and comic. You can add your understanding by that book. Isn't it time to spend your spare time to spread out your book? Or just trying to find the Joyce en París: O el arte de vender el Ulises (Narrativas nº 21) (Spanish Edition) when you necessary it?

**Download and Read Online Joyce en París: O el arte de vender el
Ulises (Narrativas nº 21) (Spanish Edition) AA.VV.
#ULFR4WBZ5YI**

Read Joyce en París: O el arte de vender el Ulises (Narrativas nº 21) (Spanish Edition) by AA.VV. for online ebook

Joyce en París: O el arte de vender el Ulises (Narrativas nº 21) (Spanish Edition) by AA.VV. Free PDF download, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Joyce en París: O el arte de vender el Ulises (Narrativas nº 21) (Spanish Edition) by AA.VV. books to read online.

Online Joyce en París: O el arte de vender el Ulises (Narrativas nº 21) (Spanish Edition) by AA.VV. ebook PDF download

Joyce en París: O el arte de vender el Ulises (Narrativas nº 21) (Spanish Edition) by AA.VV. Doc

Joyce en París: O el arte de vender el Ulises (Narrativas nº 21) (Spanish Edition) by AA.VV. Mobipocket

Joyce en París: O el arte de vender el Ulises (Narrativas nº 21) (Spanish Edition) by AA.VV. EPub